



SCUOLA DI TEATRO della COMPAGNIA DEL SOLE

Condotta da
**Flavio Albanese, Marinella Anaclerio,
Loris Leoci, Domenico Piscopo**

Corso Junior 2023-24
dai 9 ai 14 anni
ottobre 2023 - giugno 2024
mercoledì, ore 17:30 - 19:00
Teatro Laboratorio Tiberio Fiorilli

*"Chi vuole guardare bene la terra deve tenersi alla istanza necessaria."
Italo Calvino*

Il laboratorio teatrale è un po' come una casa sull'albero.
È nido e nave al tempo stesso.
È il luogo dove le regole ci sono e sono le tue.
È il luogo perfetto per osservare il mondo da un nuovo punto di vista.
Ti consente di essere te stesso, fino in fondo, senza giudizi o, peggio ancora, senza pre-giudizi.
È il luogo di condivisione per eccellenza. È il punto di partenza per tutti i viaggi possibili e se è vero che ogni viaggio, anche il più lungo, incomincia da un passo, allora perché non farlo insieme?

Siamo convinti che ridere sia un atto rivoluzionario e per questo ci serviremo del linguaggio che come Compagnia sentiamo appartenerci maggiormente, ossia la "Commedia". Il fine del percorso sarà divertire divertendosi nell'accezione più alta che ci è concessa: cambiare lo sguardo sulle cose e mostrare al mondo che è possibile farlo!

Durante gli incontri ascolteremo storie, le scriveremo e le analizzeremo.
Conosceremo da vicino i loro personaggi fino a dargli una forma, un pensiero, un corpo, una voce... ed alla fine li faremo rivivere sulle tavole di un palcoscenico usando l'unico strumento che abbiamo a nostra disposizione: NOI STESSI.

Il lavoro avrà come focus la conoscenza del proprio corpo e della propria fisicità attraverso la pratica del lavoro di scena, dall'uso della voce alla relazione, all'improvvisazione, all'articolazione del gesto, del movimento, dell'azione. Una pratica che mette in gioco la creatività dell'attore, che passa in primo luogo attraverso la conoscenza di sé, delle proprie risorse umane ed espressive al fine sviluppare una propria sensibilità e consapevolezza.

Tutto questo ci porterà, a fine anno accademico, ad una restituzione al pubblico del lavoro svolto per onorare, ancora una volta, le tavole di un palcoscenico!

OBIETTIVI

- Favorire lo sviluppo tramite diversi linguaggi (corporei, sonori, visivi, verbali) dell'espressione di sé, della rappresentazione/ riflessione della propria identità personale).
- Favorire un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale sviluppando sicurezza, senso di appartenenza, autocontrollo e perseveranza.
- Assicurare una effettiva uguaglianza attraverso esperienze volte a ridurre ogni forma di svantaggio (integrazione e promozione linguistica).

- Gli allievi saranno guidati a vivere con il proprio corpo la narrazione fantastica, nata dalla propria fantasia, attraverso l'imitazione dell'atteggiamento posturale e le sonorità onomatopeica dei personaggi raccontati. Il tutto nello spazio del gioco in una dimensione emozionale ben definita.

A discrezione della Direzione, gli allievi saranno invitati a partecipare ad alcuni momenti della vita artistica della Compagnia:

- prove con attori e regista;
- allestimento tecnico di alcuni spettacoli (Montaggio, Disegno Luci, Fonica);
- prove generali di alcune produzioni;
- incontri su alcuni studi della Compagnia (Scienze, Storia, Filosofia, Letteratura).

Il Progetto intende dare un'idea più concreta del nostro mestiere, avvicinando i partecipanti a quella che noi chiamiamo "un'idea di teatro", secondo metodologie didattiche basate sul concetto del *learning by doing*.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Lezione aperta: mar 26 set, ore 18:30 – 19:30 (previa prenotazione)

Periodo: ottobre 2023 - giugno 2024

38 incontri

Ogni mercoledì, ore 17:30 – 19:00*

Durata lezione 1h30min

Ottobre: 04-11-18-25

Novembre: 08-15-22-29

Dicembre: 06-13-20

Gennaio: 03-10-17-24-31

Febbraio: 07-14-21-28

Marzo: 06-13-20-27

Aprile: 03-10-17-24

Maggio: 08-15-22-29

Giugno: 05-12-19-26-29-30

Dimostrazione finale aperta al pubblico, prevista per fine giugno 2024 (o inizi di luglio).

**Le date e l'orario delle lezioni potranno subire variazioni a discrezione della Direzione.*

Le lezioni si terranno presso: Teatro Laboratorio Tiberio Fiorilli, Via Bengasi, 29 - 70124 Bari

<https://g.page/compagniaTiberioFiorilli?share>

I Laboratori verranno organizzati e realizzati secondo le norme e i regolamenti vigenti in materia di prevenzione sanitaria. I corsi in presenza si tramuteranno direttamente online nel caso di eventuali chiusure determinate dalla pandemia e solo per il tempo necessario.

Gli allievi sono invitati a frequentare il Corso con costanza. Assenze e ritardi dovranno essere comunicate con anticipo via mail o nel gruppo WhatsApp relativo. Si specifica che l'abbandono prematuro del Corso non comporta alcun rimborso da parte della Direzione.

A compimento del ciclo formativo verrà rilasciato un attestato di frequenza.

COSTO

Costo complessivo comprensivo di quota saggio: €500,00.

Pagamento in un'unica soluzione o in 3 tranches.

La quota di iscrizione dovrà essere versata all'atto del perfezionamento dell'iscrizione.

MODALITÀ DI SELEZIONE

È possibile candidarsi inviando una mail a segreteria.compagniadelsole@gmail.com, specificando età ed eventuali esperienze teatrali precedenti **entro il 03 ottobre 2023**. Si prega di indicare nell'oggetto della mail "Candidatura Scuola di Teatro - Corso Junior". In seguito alla ricezione della Candidatura, la Scuola invierà al candidato selezionato un modulo di iscrizione da compilare in tutte le sue parti.

Il Corso partirà solo al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti. Gli allievi che hanno già frequentato il precedente corso avranno precedenza di ammissione.

La Direzione si riserva la facoltà di annullare il Corso in itinere, nel caso in cui non ci fossero sufficienti partecipanti, di modificarne le date o di cambiare il luogo del Corso dandone comunicazione per e-mail o telefono. In caso di annullamento, la quota di iscrizione già versata verrà restituita.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO

L'iscrizione è confermata tramite:

- Ricezione della e-mail di ammissione da parte della Segreteria della "Scuola di Teatro" e del relativo modulo iscrizione necessario a formalizzare l'iscrizione.
- **Versamento in un'unica soluzione su c/c bancario intestato a "Associazione culturale Compagnia del Sole" di €500,00 per l'intero Corso (comprensivo di quota saggio), da effettuare entro il 04 ottobre 2023**, indicando nella causale "Nome e Cognome allievo - Quota iscrizione Corso Junior 2023-24". **Oppure tramite pagamento in 3 rate: prima rata di €200,00 entro il 04 ottobre 2023**, indicando nella causale "Nome e Cognome allievo - Prima rata Corso Junior 2023-24"; **seconda rata di €150,00 entro il 04 gennaio 2024**, indicando nella causale "Nome e Cognome allievo - Seconda rata Corso Junior 2023-24"; **terza rata di €150,00 entro il 04 aprile 2024**, indicando nella causale "Nome e Cognome allievo - Terza rata Corso Junior 2023-24". Le quote indicate sono da versare tramite **bonifico bancario intestato a: Associazione culturale Compagnia del Sole, Banca Sella, IBAN IT73U 03268 04000 052577784610**.
- Invio del modulo d'iscrizione compilato e firmato alla mail di riferimento della "Scuola di Teatro": segreteria.compagniadelsole@gmail.com, accompagnato da copia della ricevuta di avvenuto bonifico della quota d'iscrizione e da copia di un documento di identità del genitore e dell'allievo minorenni (il modulo d'iscrizione sarà fornito dalla Segreteria a ciascun partecipante selezionato).

Al termine delle attività la Scuola rilascerà fattura intestata al nominativo riportato sulla scheda di iscrizione.

Per maggiori informazioni

www.compagniadelsole.com

segreteria.compagniadelsole@gmail.com

Tel. Compagnia: + 39 328 399 8522

Tel. Loris Leoci (Docente coordinatore del corso): +39 328 545 2329

DOCENTI

Flavio Albanese

Attore e Pedagogo, Diplomato alla "Scuola di Teatro" diretta da Giorgio Strehler e GITIS-Eatc Laboratorio triennale per pedagoghi, registi e attori diretto da Jurij Alschitz. Direttore della Compagnia del Sole, collabora dal 2006 al Piccolo Teatro di Milano come attore, regista e coordinatore di progetti speciali ed internazionali. Dal 1986 a oggi ha messo in scena come attore, regista, curatore di traduzioni e adattamenti: Omero, Virgilio, Moliere (Il Tartufo con Toni Servillo), Sarah Kane, C. Goldoni, Platone, Shakespeare, S. Beckett, Goethe (Faust I Regia di Giorgio Strehler), Plauto, Aristofane, F. Dostoevskij, A. Cechov, F. Niccolini. Ha collaborato come regista con la Famiglia d'Arte Carrara. Insegna Commedia dell'Arte e Interpretazione in accademie italiane ed internazionali.

Marinella Anaclerio

Attrice, regista drammaturga e pedagoga teatrale. Direttore della Compagnia del Sole. Dal 2000 al 2007 è direttrice didattica della Scuola di avviamento al teatro del Teatro Stabile di Ancona. Dopo la laurea in Lettere moderne, a cui affianca alcuni studi musicali (pianoforte e canto), studia con: Michail Butchievic, Iben Rasmussen, Massimo Castr e Yves Lebreton. Nel 1998, si diploma presso GITIS - EATC frequentando un laboratorio triennale diretto da Jurij Alschitz. Ha lavorato con Tony Servillo per circa dieci anni in qualità di regista assistente. Ha firmato regie di livello nazionale ed internazionale: Il Miles gloriosus di Plauto, I Karamazov di Dostoevskij, Guerra di Lars Norén, La trilogia della seduzione di Carlo Goldoni, Love & Money di Dennis Kelly, Monsieur de Pourceaugnac di Molière e Florestina per la storica Famiglia d'arte Carrara. Autrice dei libretti e regista delle opere Il Giovane Artù ed Aladino e la sua lampada per la Fondazione Petruzzelli.

Loris Leoci

Attore e musicista pugliese. Attore stabile della "Compagnia del Sole", diretta da Flavio Albanese e Marinella Anaclerio. Con la "Compagnia Diaghilev" prende parte a produzioni con la regia di Massimo Verdasho, Damiano e Paolo Panaro. Lavora con la "Compagnia Progetto U.R.T". di Jurij Ferrini. Fra le produzioni: Macbeth, Riccardo III, La Locandiera. È fra i protagonisti dell'operetta Il Giovane Artù prodotta dalla "Fondazione Petruzzelli". Con Vittorio Continelli porta avanti da anni lo studio sull'opera Orlando Furioso di Ariosto. Intensa la sua attività di formatore teatrale per ragazzi in scuole ed associazioni pugliesi, in particolar modo con la scuola "Musica e Arte" diretta da Isabella Minafra.

Domenico Piscopo

Diplomato alla Scuola triennale per la formazione dell'attore "Centro Internazionale La Cometa" di Roma. Attore stabile della "Compagnia del Sole" Frequenta stage e laboratori diretti da: Natalia Zvereva (Zio Vanja), Giles Smith (La dodicesima notte), Paolo Zuccari (Danny e il profondo mare blu), Flavio Albanese (studio su tecnica e linguaggio della Commedia dell'Arte - Studio su Le tre sorelle di Cechov), Alessandro Gassman (Studio su La parola ai giurati), Eugenio de Giorgi (Seminario intensivo di Commedia dell'Arte), Nikolaj Karpov (tecniche di movimento di e combattimento scenico), Andrea Cramarossa (workshop sul nuovo metodo di approccio all'arte drammatica). Partecipa al "Metodi Festival - Rassegna internazionale sulle tecniche di recitazione (Laboratorio "Metodo Keith Johnston": improvvisazione, trasformazione, narrativa e personaggio condotto da Frank Totino. Frequenta l'ACT Multimedia di Cinecittà. Per la compagnia del Sole ha lavorato nei seguenti spettacoli: Orlando pazzo per amore, I numeri dell'anima, Love and Money insieme a Marinella Anaclerio e Flavio Albanese.