



2ma non2

dalla novella **“O di uno O di nessuno”**
di **Luigi Pirandello**

Adattamento e Regia
MARINELLA ANACLERIO

con
Antonella Carone
Simone Càstano
Tony Marzolla
Dino Parrotta

Impianto scenico e costumi:
Marinella Anaclerio

Disegno luci:
Cecilia Nocella

Pirandello in persona, nel suo studio, tra il serio ed il faceto c'invita a giudicare il suo modo di trattare i personaggi che ogni domenica si presentano ad udienza da lui, prendendo ad esempio il caso del giorno. Due Uomini ed una donna, fin qui niente di originale. Ma che succede se i due uomini sono amici e concordi? E se la donna rimane incinta e candidamente ammette di non sapere di chi, che ruolo assumeranno i due uomini? Due padri? Due zii? Cos'è la paternità? Cos'è l'amicizia? E qual è la Natura della maternità? Un Pirandello brillante e dichiaratamente femminista, una pièce piena di colpi di scena che mette lo spettatore in continuo stato interrogativo, passando dalla commedia filosofica alla farsa dopo aver sfiorato la tragedia. Se oggi la prova del DNA risparmierebbe ai nostri personaggi un calvario di parecchi anni, resta il mistero profondo e vasto delle innumerevoli varianti possibili dei legami umani, di cui nella nostra società ne è contemplata una sola ufficiale e protetta: il matrimonio tra un uomo ed una donna.

HANNO SCRITTO...

«...Marinella Anaclerio è brava più volte, soprattutto in fase di scrittura ; mica facile inventare un personaggio principale ed eliminarne sei mantenendo intatto il colore del dramma. La regista rende bene l'irrequietezza psicomotoria di Carlino e Tito cui fa contrasto la serenità quieta e schiva di Melina. Scene, costumi e disegno luci sono all'altezza della situazione. Lunghi e ben meritati applausi per Antonella Carone, Simone Càstano, Tony Marzolla e Dino Parrotta.»

Il Quotidiano di Bari - Italo Interesse

«Un lavoro avvincente quella di Marinella Anaclerio al Teatro Colosseo. [...] grazie ad un gruppo di quattro bravi e giovani attori, ben diretti dalla regista. [...] scatta un meccanismo che ruota intorno al simbolismo fino a toccare un gioco reale del teatro, portando un ritmo crescente attraverso il rapporto inscindibile dei tre protagonisti della storia. Da vedere!»

Teatri&Culture - Mauro Sole

«Cara Compagnia del Sole, grazie per averci regalato, ancora una volta, delle emozioni straordinarie, genere quasi in via di estinzione. Emozioni che ci hanno proiettato in una congiunzione perfetta tra lectio et actio, facendoci convincere che un testo letterario non è solo pagina scritta ma vita che palpita della dimensione temporale ed ideologica dell'autore[...].Grazie per aver dimostrato ai nostri alunni che la cultura è un grande valore che non si ferma ai banchi di scuola ma apre orizzonti incantevoli che ci rapiscono, che ci stordiscono, che arrivano a farci brillare gli occhi.»

**Angela di Gregorio- Docente di lettere
Liceo Classico "F. De Sanctis" Trani**



**“ma è mai possibile
il compatimento di certe sventure
se non a patto che se ne rida?”**

Luigi Pirandello

Info&Contatti

COMPAGNIA DEL SOLE

cell. 328.399.85.22

info@compagniadelsola.com

www.compagniadelsola.com