

MILES GLORIOSUS

GLI ADULATORI SONO SIMILI AGLI AMICI COME I LUPI AI CANI DI PLAUTO

In una Efeso simile all'originale quanto l'ambientazione di certi Spaghetti Western al Far West, si consuma la tragicomica truffa di un gruppo di sfaccendati di vario genere ai danni di un soldato che ha due debolezze: le donne, meglio se sposate, ed essere adulato. Ha una divisa, dunque un potere, e molti soldi, che dispensa generosamente per soddisfare questi peccatucci. *Do ut des*. Normale. Perché tutti dunque lo odiano? Ha rapito e tiene segregata una giovane meretrice, e non fa altro che millantare meriti ed imprese. Tutti fingono simpatia e perfino amore per lui per aver qualcosa in più di ciò che gli spetta, tutti pronti a godere nell'improvvisare vere e proprie recite in favore del credulo pavone, ma pavoneggiandosi a loro volta della loro abilità nel sostenere il ruolo stabilito: l'amico fidato, il servo fedele, il vicino premuroso, la fidanzata amorevole e così via. Così la strada diventa scena e il teatro da mezzo diventa fine e le parole di Giulietta si mescolano a quelle di Ofelia in un pot-pourri da serata d'onore. Ne risulta una gara tra attori consumati dove l'unico spettatore pagante in conclusione, viene imbrogliato, derubato e malmenato. L'eccesso è sempre un vizio...a prescindere dal contesto.

Marinella Anaclerio e Antonella Carone, grazie al lavoro sul Miles, hanno partecipato, in qualità di relatrici, a due edizioni del Convegno Internazionale "Ludi Plautini Sarsinates", organizzato dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. La Compagnia, inoltre, ha realizzato lezioni-spettacolo per i dipartimenti di filologia classica di varie università (Urbino, Cremona, Milano, Bologna, Bari).

Di Tito Maccio Plauto

Traduzione e regia di Marinella Anaclerio

Con Flavio Albanese, Stella Addario, Antonella Carone,

Giuseppe Ciciriello, Patrizia Labianca, Loris Leoci,

Tony, Marzolla, Luigi Moretti, Dino Parrotta

Scena Pino Pipoli

Costumi Stefania Cempini

Disegno luci Mauro Marasà

Assistente alla regia Antonella Ruggiero

Fascia d'età: 14+

Durata: 100 min

[Pagina web dello spettacolo](#)

[Link promo video](#)

Ci si accorge che una compagnia ha raggiunto un equilibrio quando concentrarsi sul servizio reso da ogni attore e ogni attrice appare da un lato insufficiente per la breve gittata di uno scritto, al contempo riduttivo rispetto alla ricerca di una potenza di fuoco collettiva. Di certo sono da annotare le risate sincere e irrefrenabili di una platea gremita: sono il prodotto di premurose e appassionate negoziazioni tra sapienti attori e generosa regia. [Sergio Lo Gatto \(19/12/2018\)](#)

