



Flavio Albanese

Attore, pedagogo e regista

Vicepresidente e Direttore artistico della Compagnia del Sole

Vincitore **Premio Eolo Awards 2018** per lo spettacolo *L'universo è un materasso - E le stelle un lenzuolo* (Produzione Compagnia del Sole)

Cell: + 39 334 861 4836

Email: direzione.albanese@gmail.com

Formazione

- **Diploma “Scuola di Teatro”**, diretta da **Giorgio Strehler** (Corso Copeau, 1987/1990)
- **Diploma GITIS-Eatc**, Laboratorio triennale internazionale (Berlino, Roma, Stoccolma) per pedagoghi, registi e attori, diretto da **Jurij Alschitz** (1997/1999).
- **Summer Accademy UTE Workshop**, diretto da **Stéphane Braunschweig** su *Misura per misura e Riccardo III* di Shakespeare (Venezia).
- Ha frequentato **stage** diretti da **Antonio Fava** (Commedia dell'arte), **Terry Salmon** (*I demoni* di Dostoevskij), **Dominic De Fazio** (Actors Studio, Los Angeles), **Jerzy Grotowski** e **Thomas Richards**.

Docenze

- **2020**, Direttore della **“Scuola di Teatro”** della Compagnia del Sole, insieme a Marinella Anaclerio.
- **Dal 1994** insegna recitazione e Commedia dell'arte presso il **Centro Internazionale La Cometa e Accademia di Teatro Sofia Amendolea** di Roma
- **2010 - 2012**, Tutor delle Masterclass 2010/11/12 per il **Piccolo di Milano**.
- **2011**, **Festival Zdarzenia di Tczew** (Polonia), Docente di Teatro e Commedia; **2014 - 2015**, **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi di Istanbul** (Accademia Nazionale di Teatro di Istanbul, Turchia), **2011 - 2012**, **ISADAC - Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle de Rabat** (Accademia Nazionale di Teatro di Rabat, Marocco); **2012**, **RESAD - Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid** (Scuola Nazionale di Teatro di Madrid, Spagna), **2014**, **Hochschule für Musik und Theater Hannover** (Accademia Nazionale di Teatro di Hannover, Germania); **2019**, **XII Festival Internacional de Teatro Mercosur de Córdoba** (Argentina).
- **2013**, collaboratore per il Progetto internazionale **“Frontiere liquide”**, UTE- Unione dei Teatro Europa (Francia).

Collaborazioni con università e progetti speciali

- **2020-2021**, **Principi ed equazioni della fisica**, diretto dal Prof. Marco Giliberti (Dipartimento di Fisica dell'Università Statale di Milano), laboratorio rivolto a studenti e a insegnanti, nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche (Fisica). Corso di formazione certificato di 20 ore.
- **2015-2018**, Docente di recitazione per i **detenuti di alta sicurezza**, presso la Casa circondariale di Gazzi (Messina).
- **2016-2018**, Collaborazioni e docenze presso l'Università degli Studi di Bari (Dipartimento For.Psi.Com. - Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione e Dipartimento Le.Li.A. - Dipartimento di Lettere, lingue arti. Italianistica e culture comparate).
- **1999**, **Conferenze sulla Commedia dell'Arte** presso le facoltà di Lettere Italiane a Teheran
Ideatore e realizzatore di progetti di **formazione del pubblico** per la Stagione teatrale del Comune di Bari, coordinate dal **TPP - Teatro Pubblico Pugliese**.

- **2016- 2018, Ideazione e realizzazione di progetti di Alternanza scuola-lavoro** presso Istituti secondari di secondo grado.
- **2009 - 2017, Relatore nell'ambito delle Giornate Plautine IV**, sul tema "Tradurre Plauto". Un Seminario di alta formazione per giovani studiosi italiani e stranieri a cura del Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino del PLAVTVS (Centro di Ricerche Plautine di Sarsina, Urbino), con il patrocinio del Comune di Sarsina e dell'Istituto di Civiltà Antiche dell'Università di Urbino.
- **2014 - 2021, Collabora con la Facoltà di Fisica dell'Università degli Studi di Milano** per progetti di Teatro e Scienza.

Direzione artistica, coordinamento e organizzazione di eventi speciali

- **2010 - ad oggi, Direttore artistico della Compagnia del Sole.**
- **Direzione e organizzazione progetti di residenza e formazione del pubblico 2006 - 2018** in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano; **2006 - 2008**, Teatro Persiani di Recanati (MC); **2013 - 2016**, Teatro Verdi di Brindisi; **2012 - 2013**, Nuovo Teatro Abeliano di Bari; **2012 - 2013**, Cineteatro di Monteroni (LE); **2014 - 2018**, Teatro Petruzzelli di Bari; **2015 - 2017**, Piccolo Teatro di Bari; **2014 - 2015 e 2016 - 2017**, Teatro Paolo Grassi di Cisternino (BR); **2019- 2021** Teatro AncheCinema di Bari; **2019 - 2020**, Teatro Rossini Gioia del Colle (BA).
- **2011 - 2015, Regista e coordinatore nel progetto Teatro e Scienza**, progetto promosso dal **Piccolo Teatro di Milano** e dalla Fondazione Tronchetti Provera, realizzato grazie alla collaborazione della Fondazione Veronesi, del Politecnico di Milano, dell'Università degli Studi di Milano, di Scienza under 18.
- **2011 - 2014, Direttore della Stagione Teatro ragazzi** per la Fondazione **Nuovo Teatro Verdi di Brindisi**.
- **2000 - 2010, Direttore Artistico del Festival delle Crete Senesi** (Siena).
- **1998 - 1999, Ideatore e Direttore artistico de Le periferie del mondo - Estate Romana** (Roma).
- **1992 - 1994 - 1997- 1998 - 1999, Organizzazione di scambi culturali, spettacoli e progetti teatrali** in Marocco, Turchia, Nicaragua, Pakistan, Etiopia, Eritrea, Kenya, Nicaragua.
- **1999, La locandiera, Compagnia di Beato e Angelica Festival di Fadije Teheran** (Festival Internazionale di Teatro di Teheran, Iran). Prima compagnia italiana ad entrare in Iran dal 1979.
- **2018**, partecipazione alla Festa dell'Europa presso l'ESM - European School Munich, con due spettacoli della compagnia del Sole: **I numeri dell'anima**, dal Menone di Platone e **Il codice del volo - Dagli studi, i disegni, gli scritti, gli appunti di Leonardo (versione in lingua inglese)**.
- **Settembre- ottobre 2019, partecipazione alle Celebrazioni del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci**, con lo spettacolo **Il codice del volo Dagli studi, i disegni, gli scritti, gli appunti di Leonardo** (Lo spettacolo ha fatto tappa in **Giordania** nel mese di settembre 2019, grazie al supporto dell'**Ambasciata d'Italia di Amman** e della Società Dante Alighieri di Amman. Nel mese di ottobre 2019, lo spettacolo ha visitato il **Regno Unito**, ospite dell'**Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo** e in Argentina, grazie alla collaborazione tra l'**Istituto Italiano di cultura di Córdoba** ed il **Festival Internacional de Teatro Mercosur de Córdoba**).
- **1991 - 2006**, Fondatore e Direttore della **Compagnia di Beato e Angelica**.

Cinema

- **1996, Mi fai un favore?** regia Giancarlo Scarchilli, con Ornella Muti e Alessandro Gassman.
- **1995, Marciando nel Buio**, regia Massimo Spano.
- **1994, I pavoni**, regia Luciano Manuzzi.

Televisione

- **2023, Imma Tataranni**, regia Francesco Amato, nel ruolo di Mimmo Sabia.
- **2008, Caldo Criminale**, regia Eros Puglielli con Sabrina Ferilli, Gabriel Garko.

- **2006, Racket**, regia L. Perelli con Michele Placido.
- **2000 - 2004, La Squadra** (Rai 3), nel ruolo di co-protagonista: Ispettore Edoardo Valle.

Teatro

- **Dal 2006, Collabora continuativamente con il Piccolo Teatro di Milano** come attore, regista ed è anche coordinatore di progetti speciali ed internazionali.
- **2003 - 2006**, Collaborazione in qualità di regista per la **Famiglia d'Arte Carrara e La Piccionaia di Vicenza**, curando gli allestimenti de **La falsa commedia**, tratto dai canovacci di repertorio della famiglia Carrara, Un Curioso accidente e Gli innamorati di Carlo Goldoni.
- **1986 - ad oggi, attore, regista, curatore di traduzioni ed adattamenti testi di:** Omero, Virgilio, Moliere (Il Tartufo con Toni Servillo), Shara Kane, Goldoni, Platone, Shakespeare, M. Sherman, C. Alvaro, Luca De Bei, S. Beckett, T. Eliot, Goethe (Faust I, regia di Giorgio Strehler), G. Orwell, G. Rodari, Plauto, Aristofane, F. Garcia Lorca, K. Wojtyla (La bottega dell'orefice), C. Collodi, Addin Attar, Dostoevskij, Cechov.

Spettacoli recenti

- **2023, 3 sorelle - O l'attesa della felicità**, di Anton Cechov, regia Marinella Anacleto, con Stella Addario, Flavio Albanese, Marco Bellocchio, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Ornella Lorenzano, Tony Marzolla, Luigi Moretti, Dino Parrotta, Domenico Piscopo, Antonella Ruggiero (Produzione Compagnia del Sole).
- **2023, Quando le stelle caddero nel fiume (mise en espace)**, di Paolo Comentale, regia Marinella Anacleto, con Flavio Albanese e Augusto Masiello (Produzione Compagnia del Sole)
- **2023, La magia dell'uovo**, di Gianmaria Cervo, regia Flavio Albanese, con Luca Iervolino (Coproduzione Compagnia del Sole, La Dramaturgie, Festival Quartieri dell'Arte, Parnassus).
- **2023, Venezia un pezzo faustiano**, installazione teatrale di Gian Maria Cervo e Flavio Albanese (Coproduzione Compagnia del Sole, Festival Quartieri dell'Arte, Parnassus).
- **2022, Il giocatore**, di Carlo Goldoni, regia Marinella Anacleto, con Stella Addario, Flavio Albanese, Antonella Carone, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Tony Marzolla, Luigi Moretti, Dino Parrotta, Domenico Piscopo (Produzione Compagnia del Sole).
- **2022, La guerra dei teatri**, di Gian Maria Cervo, Regia di Flavio Albanese, con Flavio Albanese, Riccardo Festa, Giuseppe Orsillo (coproduzione Compagnia del Sole, Festival Quartieri dell'Arte, La Dramaturgie).
- **2022, Satiromastix**, di Simone Corso, regia Marinella Anacleto, con Flavio Albanese, Riccardo Festa, Giuseppe Orsillo e Michele Marullo (Coproduzione Compagnia del Sole, Festival Quartieri dell'Arte, Nutrimenti Terrestri e UrTeatro).
- **2022, Il messaggero delle stelle**, di Francesco Niccolini, regia Marinella Anacleto (Coproduzione Compagnia del Sole, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino, Accademia Perduta / Romagna Teatri).
- **2021, Il grande inquisitore**, di F. Dostoevskij, drammaturgia Flavio Albanese e Marinella Anacleto, regia Marinella Anacleto, con Flavio Albanese (Produzione Compagnia del Sole).
- **2021, Notti bianche**, di F. Dostoevskij, drammaturgia Flavio Albanese e Marinella Anacleto, regia Marinella Anacleto, con Flavio Albanese (Produzione Compagnia del Sole).
- **2020, Secondo Federico**, di Roberto Scarpetti, regia Marinella Anacleto, con Stella Addario, Flavio Albanese, Massimiliano Di Corato, Luigi Moretti (Produzione Compagnia del Sole).
- **2019, ERaULISSE - L'ultimo viaggio**, ispirato al mito di Er, tratto da **La Repubblica** di Platone, di e con Flavio Albanese e Bruno Frabetti, regia Valeria Frabetti, Collaborazione artistica Marinella Anacleto (Coproduzione Compagnia del Sole, La Baracca).
- **2018, Canto la storia dell'astuto Ulisse**, scritto e diretto da Flavio Albanese, scene e sagome Lele Luzzati, con Flavio Albanese, Stella Addario, Loris Leoci, collaborazione artistica Marinella Anacleto (Coproduzione Compagnia del Sole, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Gioco Vita).
- **2018, Miles gloriosus**, di Plauto, traduzione e regia Marinella Anacleto, con Flavio Albanese,

Stella Addario, Antonella Carone, Claudio Castrogiovanni, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Tony Marzolla, Dino Parrotta (Produzione Compagnia del Sole).

- **2017, L'universo è un materasso - E le stelle un lenzuolo** ([Premio Eolo 2018](#)), di Francesco Niccolini, diretto e interpretato da Flavio Albanese (Produzione Compagnia del Sole).
- **2016, Love and Money**, di Dennis Kelly, regia Marinella Anaclerio, con Stella Addario Flavio Albanese Antonella Carone Patrizia Labianca Tony Marzolla Domenico Piscopo (Produzione Compagnia del Sole).
- **2015, I Numeri dell'anima**, dal *Menone* di Platone, adattamento e regia Flavio Albanese, con Flavio Albanese, Loris Leoci, Domenico Piscopo, collaborazione artistica Marinella Anaclerio (Produzione compagnia del Sole).
- **2014, Io dico no**, di Nando Dalla Chiesa, regia: Marco Rampoldi (Produzione Piccolo Teatro di Milano).
- **2014, Pane al pane**, di e con Flavio Albanese (Produzione Piccolo Teatro di Milano)
- **2014, Marco Polo**, di e con Flavio Albanese e Ara Malikian al violino (Produzione ATER, Modena).
- **2013, Orlando Pazzo per amore -Tragicommedia Pop**, da Ariosto, regia di Flavio Albanese e Marinella Anaclerio, con Stella Addario, Antonella Carone, Francesco Casareale, Roberto De Chirico, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Tony Marzolla, Dino Parrotta, Domenico Piscopo, Antonella Ruggiero (Progetto INTERREG Grecia-Italia 2007/2013, in collaborazione con I-Make, Compagnia del Sole, Primo teatro).
- **2012, Zara, Saracena Y Martir**, progetto dei Teatri d'Europa con l'Accademia Nazionale di Teatro di Rabat e la RESAD di Madrid.
- **2011, Il codice del volo - Dagli studi, i disegni, gli scritti, gli appunti di Leonardo**, scritto, diretto e interpretato da Flavio Albanese, collaborazione artistica Marinella Anaclerio (Produzione Compagnia del Sole, in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano).
- **2010, Canto la storia dell'astuto Ulisse** di e con Flavio Albanese (Produzione Piccolo Teatro di Milano)
- **2010, I Karamazov** d F. Dostoevskij, adattamento e regia M. Anaclerio (Produzione Compagnia del Sole).
- **2009, La vera storia di Pinocchio** di e con Flavio Albanese, musiche di Fiorenzo Carpi (Produzione Piccolo Teatro di Milano).

“Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n.445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.lgs. n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art.7 della medesima Legge. Ai sensi del D.lgs. n.196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il sottoscritto autorizza al trattamento dei propri dati personali.”

Bari, 30/12/2023

Flavio Albanese

