

# IL CODICE DEL VOLO

## DAGLI STUDI, I DISEGNI, GLI SCRITTI, GLI APPUNTI DI LEONARDO

Flavio Albanese, racconta la vita, le peripezie, i miracoli e i segreti del più grande genio dell'umanità, la sua particolarissima personalità, ma soprattutto la sua voglia di conoscere e insegnare. Perché Leonardo voleva volare? Lo spiega Zoroastro, il suo allievo, il suo giovane di bottega, ovvero l'assistente e suo amico fedele: Tommaso Masini. È proprio lui che ha sperimentato una delle più ardite invenzioni del Maestro: la "macchina per volare". Gli spettatori conosceranno la storia, l'umanità e soprattutto il modo di pensare di un genio poliedrico e originalissimo che è il simbolo del nostro Rinascimento. Protagonista assoluta è la curiosità, l'inquietante tensione dell'uomo verso la scoperta, l'incredibile capacità umana di arrivare oltre i limiti che la natura sembra imporci.

Il codice del volo ha permesso agli spettatori di tre continenti: Europa, Asia e America latina, di approfondire i retroscena della vita del grande Genio, di entrare nella sua "bottega" per esplorarne i processi creativi. Tra settembre e ottobre 2019, in occasione delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo, lo spettacolo ha fatto tappa in Giordania, ospite dell'Ambasciata d'Italia di Amman, in Scozia, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo e in Argentina, grazie alla collaborazione tra l'Istituto Italiano di cultura di Cordoba ed il Festival Internazionale di Teatro Mercosur.

**Scritto, diretto e interpretato da Flavio Albanese**

**Collaborazione artistica Marinella Anaclerio**

**Impianto scenico Flavio Albanese**

**Disegno luci Valerio Varresi**

**Assistente alla regia Vincenzo Lesci**

**Foto Laila Pozzo**

**Fascia d'età: tout public**

**Durata: 75 min**

[Pagina web dello spettacolo](#)

[Link promo video](#)

*Lontano dagli spettacoli che lasciano la pancia piena di nozioni insindacabili, l'attore pugliese stimola il dialogo e l'interrogarsi reciproco, azioni sempre auspicali in un periodo storico in cui si tende a percorrere la propria strada isolati dal mondo intero. [Nicola Delnero - Paper Street \(12/06/2017\)](#).*

