

SCUOLA DI TEATRO DELLA **COMPAGNIA DEL SOLE**

# e il naufragar m'è dolce in questo mare

Laboratorio sullo studio del verso condotto da  
**Luigi Moretti**



Come si affronta la lettura di una poesia o di un testo in versi?  
Quali sono le regole da rispettare? Come si restituisce a chi ascolta?  
Come riappropriarci del gusto di leggere e comprendere i versi  
Laboratorio intensivo dedicato allo studio del verso, all'interpretazione  
della sua struttura poetica e all'individuazione della sua musicalità e  
del suo andamento per poterlo comprendere e "consegnare"  
al pubblico attraverso la recitazione e la lettura ad alta voce.  
Al lavoro su endecasillabi e settenari, poemi, canti e sonetti,  
con uno sguardo alla corretta dizione, in compagnia di  
Leopardi Omero, Ariosto e Dante Alighieri.

**03 (ore 15:30/19:30) e 04 (ore 10:30/ 14.00) febbraio 2024**

Presso Associazione Tiberio Fiorilli, via Bengasi 29, Bari  
info: [segreteria.compagniadelsola@gmail.com](mailto:segreteria.compagniadelsola@gmail.com) / Tel e WhatsApp 328 399 8522

**a partire dai 16 anni di età**

## OBIETTIVI

Il laboratorio si prefigge di dotare i partecipanti degli strumenti tecnici e delle nozioni basilari per la comprensione, la lettura e la recitazione del verso poetico.

Elementi necessari per comprendere l'intimo significato di un componimento poetico che spesso è nascosto più nella struttura che nel "racconto".

L'obiettivo sarà, dunque, quello di riconoscere il ritmo, la scansione, la pulsazione naturale del verso con la possibilità per un attore di dire consapevolmente e rigorosamente dei versi senza che questo vada a scapito dell'emozione e del coinvolgimento suo e di chi ascolta.

## PROGRAMMA

### Nozioni tecniche

- tipologie di componimento poetico
- tipologie di versi
- tipologie di rime
- ritmo e metrica
- sillabe e accenti

### Lettura espressiva

- Proemio *Odissea* di Omero
- Proemio *Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto
- *Canto notturno* e *L'infinito* di Giacomo Leopardi
- Sonetto "*Tanto gentile e tanto onesta pare*" di Dante Alighieri

Il laboratorio è rivolto a tutti coloro che abbiano voglia di approfondire le proprie conoscenze sulla lettura espressiva del verso poetico.

## COSTO

Il costo del Laboratorio è di €45,00 da versare tramite bonifico bancario.

La quota di iscrizione dovrà essere versata all'atto del perfezionamento dell'iscrizione.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

È possibile candidarsi scrivendo a: [segreteria.compagniadelsole@gmail.com](mailto:segreteria.compagniadelsole@gmail.com), allegando un **breve curriculum vitae**, **entro il 28 gennaio 2024**. In seguito alla ricezione della candidatura, la Scuola invierà all'aspirante allievo un modulo di iscrizione da compilare in tutte le sue parti.

**Il laboratorio partirà solo al raggiungimento di un numero minimo di iscritti, entro e non oltre la data del 31 gennaio 2023.** Gli allievi che hanno già frequentato la scuola di teatro della Compagnia del Sole avranno precedenza di ammissione.

La Direzione si riserva la facoltà di annullare il Corso in itinere, nel caso in cui non ci fossero sufficienti partecipanti, di modificarne le date o di cambiare il luogo del Corso dandone comunicazione per e-mail o telefono. In caso di annullamento, la quota di iscrizione già versata verrà restituita.

## **MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO**

L'iscrizione è confermata tramite:

- Ricezione della e-mail di ammissione da parte della Segreteria della "Scuola di Teatro" e del relativo modulo iscrizione necessario a formalizzare l'iscrizione.
- **Versamento di € 45,00 su c/c bancario intestato a Associazione culturale Compagnia del Sole, Banca Sella, IBAN IT73U 03268 04000 052577784610, da effettuare entro e non oltre il 31 gennaio 2024,** indicando nella causale "Nome e Cognome allievo - Quota iscrizione Laboratorio 2024".
- Invio del modulo d'iscrizione debitamente firmato e compilato in ogni sua parte alla mail [segreteria.compagniadelsola@gmail.com](mailto:segreteria.compagniadelsola@gmail.com), accompagnato da copia della ricevuta di avvenuto bonifico della quota d'iscrizione e da copia di un documento d'identità. In caso di allievo minorenni, allegare documento d'identità del genitore e dell'allievo (il modulo d'iscrizione sarà fornito dalla Segreteria a ciascun partecipante selezionato).

Al termine delle attività la Scuola rilascerà un attestato di partecipazione e fattura intestata al nominativo riportato sulla scheda di iscrizione.

## **LUIGI MORETTI**

studia e collabora con vari registi tra cui Cherif, Navone, Marafante, De Torrebruna, Binasco, Galassi, Conti, Anaclerio e, soprattutto, con Solari, di cui è anche regista assistente in alcune produzioni del Teatro Stabile delle Marche. Dal 1983 (Caligola di Camus del Teatro di Roma con la regia di M. Scaparro con P. Micol), partecipa a numerosi allestimenti teatrali (Miles Gloriosus di Plauto, I Blues di T. Williams con E. S. Ricci, Coefore di Eschilo con A. Guarnieri, Il Borghese gentiluomo di Moliere con G. Panariello) e a festival e



tournée internazionali in Albania, Bosnia, Croazia, Francia, Argentina e Canada. Per la Fiction TV (L'amica geniale<sup>2</sup>, L'Allieva<sup>2</sup>, Squadra mobile<sup>2</sup>, Caterina e le sue figlie<sup>3</sup>, Carabinieri<sup>6</sup>, Liberi di giocare, Colpi di sole, Il Peccato e la vergogna, La ladra, Don Matteo, Che Dio ci aiuti, Solo per amore, Le tre rose di Eva<sup>3</sup> e il film TV I 57 giorni) e per il cinema (Alma di M. Volponi, Bumba atomika di M. Senesi, Psycomenthary di L. Gualano, Come saltano i pesci di A. Valori). Dal 1993 ha al suo attivo circa 25 allestimenti tra regie e mise en espace (tra cui Antigone con il CTS, Mare oltre con Marcorè, Vernichtet-Sterminati e Un Decamerone con il T.S. delle Marche, Corruzione al palazzo di giustizia di Betti con la Comp. "Petro Marko" di Valona in lingua albanese, e l'evento internazionale Let me people live alla Municipal House di Praga con, tra gli altri, Sir Ben Kingsley). Dai primi anni Novanta, è impegnato nella formazione conduce seminari e laboratori e dal 2000 al 2009 è stato nel corpo docenti della Scuola di avviamento al Teatro dello Stabile delle Marche. Dal 2016 è docente di recitazione presso l'Accademia Poliarte di Ancona e collabora per i progetti di potenziamento teatro classico con i Licei L. Da Vinci di Civitanova Marche.

#### **PER INFORMAZIONI**

**Scuola di Teatro**

**Compagnia del Sole**

Email: [segreteria.compagniadelsole@gmail.com](mailto:segreteria.compagniadelsole@gmail.com)

Tel/WhatsApp: 328-399-8522

[www.compagniadelsole.com](http://www.compagniadelsole.com)

<https://www.facebook.com/compagniadelsoleteatro/>