



Il Codice del Volo

Scheda didattica

Titolo dello spettacolo
Il codice del volo

Nome della compagnia
Compagnia del Sole

Regia Testo Interpreti
Flavio Albanese

Genere
teatro d'attore – a tema storico scientifico

Durata
70 minuti

Fascia d'età
9– 99 anni

Fonte letteraria
Testi e appunti di Leonardo Da Vinci fra cui "il codice del volo"
"Pensare come Leonardo" di Gelb
"La scienza universale" di F. Capra

1. TRAMA

La storia documentata dell'ideazione, della costruzione e della sperimentazione della prima macchina per volare di Leonardo Da Vinci raccontata dal suo assistente Tommaso Masini e del percorso psicologico artistico e filosofico del maestro.

2. TEMI PREVALENTI

Il fallimento e la scoperta nella scienza, dal medioevo al rinascimento, l'inizio del pensiero scientifico, rapporto allievo e maestro, storia della vita di Leonardo sua psicologia.

3. RIFERIMENTI ALL' ESPERIENZA DELLO SPETTATORE

Il pubblico scoprirà dettagli della vita di Leonardo quasi sconosciuti ai più, farà un viaggio nella mente e nei meccanismi psicologico del genio, scoprirà il meccanismo creativo che è alla base di ogni fallimento.

4. TECNICHE E LINGUAGGI TEATRALI UTILIZZATI

Racconto documentato, con elementi poetici di luci scena e costume.



Tre personaggi il narratore, Tommaso Masini, Leonardo, saranno recitati dallo stesso attore.

5. METODO DI LAVORO UTILIZZATO PER LA CREAZIONE DELLO SPETTACOLO

La drammaturgia dello spettacolo ha avuto 3 processi:

1 - studio e documentazione per circa 8 mesi su quasi tutti i testi in lingua italiana di e su Leonardo.

2 - confronto con professori ed esperti di fisica, meccanica quantistica, filosofia e storia sia dell'università che del Museo della Scienza di Milano

3 - scrittura del testo e messa in scena

4 - rielaborazione delle documentazioni ad ogni ripresa (lo spettacolo ha più di 150 repliche ed è in scena dal 2012)

6. INDICAZIONI SU SCENOGRAFIE E COSTUMI

è essenziale: una lavagna con un autoritratto di Leonardo, il suo studio ed un modellino "funzionante" della macchina del volo sperimentata da Leonardo

7. POSSIBILE PERCORSO DIDATTICO

Lo spettacolo copre un arco di circa 35 anni della vita di Leonardo e dunque gli spunti sono molti come i percorsi sperimentati dal maestro:

1- L'inizio del pensiero scientifico e sperimentale che con Galileo farà nascere la scienza.

2- Il passaggio dal Medioevo al Rinascimento attraverso l'umanesimo e tutti i riferimenti classici che aveva Leonardo.

3 - La matematica con Pacioli e la proporzione Aurea - la Gioconda e tutti i suoi ritratti, l'idea del bello in natura e nei numeri

4 - La filosofia con il neoplatonismo di Marsilio Ficino. Il pensiero spirituale di Leonardo e l'ultima cena ispirata al vangelo di Giovanni

5 - La Chiesa e la Scienza - gli appunti di Leonardo restarono nascosti perché 100 anni prima di Galileo aveva già capito che la terra non era al centro del sistema solare ed aveva paura di essere accusato di eresia.

6 - Il rapporto fra sogno e illusione e fra errore e creatività. Leonardo faceva tanti errori e nello spettacolo se ne parla ampiamente, ma per lui erano solo esperienze che lo conducevano al suo sogno: poter volare. Il suo modo di affrontare gli errori, anche gravi, è esemplare per tutti.

7 - La grande metafora del Volo, che ha accompagnato l'uomo da Icaro a Leonardo fino al volo interstellare. Leonardo osservava con molta attenzione il cielo e sosteneva che il cielo e il mare fossero tutto sommato la stessa cosa, con densità differenti.

Alla fine di ogni spettacolo su richiesta è previsto un colloquio con gli studenti.