

Casalinga sballata altro che disperata

In «Quale droga fa per me?» di Hensel

di MARIA GRAZIA RONGO

Chi l'avrebbe mai detto che il filosofo Seneca potesse diventare il numo tutelare di una «casalinga disperata» alle prese con il nuovo mondo che le si para al cospetto quando inizia a fare uso di «Ecstasy»? È quello che accade nello spettacolo teatrale *Quale droga fa per me? Una conferenza*, di Kay Hensel, in scena oggi (ore 21) e domani (18.30) al Piccolo Teatro di Bari, dopo aver debuttato nel Laboratorio Urbano MAT di Terlizzi.

La nuova produzione della Compagnia del Sole (che nasce tra Roma e Bari nel gennaio del 2010 rielaborando le precedenti esperienze artistiche iniziate nel 1991 da Marinella Anacclerio e Flavio Albanese con il progetto di *Beato e Angelica* e che ha tra i suoi obiettivi quello di «stimolare giovani artisti e pubblico a pensare in un modo nuovo, a re-immaginare costantemente il modo di fare e vedere teatro»), è diretta da Marinella Anacclerio, e vede l'attrice Stella



IN SCENA Stella Addario

Amalatié, che non vuol di-
a, anche se poi per me è
ta preziosa. Ha un suono
ricorda il rumore delle on-
dare».
ha iniziato a suonare il
arte a sette anni, poi è pas-
ta chitarra, «più facile da
zare in giro», commenta.
labora con alcuni dei più
nti musicisti brasiliani.
etano Veloso - prosegue -
arato molto. È un grande
coltissimo, ma anche una
decisamente umile. Ma se
spirarmi a una cantante
na direi che Marisa Monte
mito e modello».
le al suo talento, ha rice-
el 2010, due nomination al
Grammy Award, nelle ca-
«Miglior Artista Rivela-
e «Miglior Album di un
tore». I suoi due dischi suc-
Nôa (2013) e *Guelô* (2015),
so la presenza di Veloso e,
altri, Gilberto Gil, Milton
mento, e Ivan Lins.

stesso serietà. Hanna vuole affrontare que-
sta sua nuova dimensione nella maniera
più consapevole e perciò studia, si docu-
menta, e soprattutto segue i consigli del
«suo» Seneca, una vera e propria ancora di
salvezza nel grigiore di molti giorni vissuti
dalla casalinga.

«La scrittura di Hensel è geniale - spiega
la regista - perché mette a fuoco tutti i
paradossi che caratterizzano una mente di-
pendente per cui osare significa uscire dal
tunnel di una vita grigia per entrare nel
tunnel colorato delle droghe consideran-
dolo una svolta». E Stella Addario, che sulla
scena è Hanna, sottolinea: «Hanna è una
casalinga sposata, con un figlio ed una vita

«apparentemente» nor-
male. L'incontro casuale
con le droghe, diventa
l'espedito che le con-
sente di sottrarsi ad una
vita anonima, incolore,
intrapolata nelle
maglie dei dettami e dei ruo-
li che la società ti cuce
addosso. Ne emerge la fi-
gura di una donna fra-
stagliata, nella quale la
provocatoria incitazio-
ne all'uso delle droghe,
diventa la maschera che
nasconde il vuoto tragi-
co di un'esistenza, segnata da una incon-
sapevole incapacità di amare, ma, prima
ancora, di assumersi in prima persona la
responsabilità della ricerca di una felicità
vera e assoluta».

Costi del biglietto: Intero 12 euro + 2 euro
tessera associativa; Ridotto 10 euro (under
25, over 65, gruppi maggiori di 5 persone) + 2
euro tessera associativa; Ridottissimo 7 eu-
ro (fino a 12 anni di età). Info e prenotazioni:
328.399.85.22 / 338.172.24.84 / 080.542.89.53/
info@compagniadelsolare.com / compagna-
delsolare.com.

L'11 nove
La prosa a Br
al via con Gi



■ Sono nove gli app
menti che costituiscono
stagione 2017/18 del T
Tommaso Traetta orga
zata dal Comune in col
razione con il Teatro P
co Pugliese. L'inaugura
ne sarà affidata sabato
novembre a Giancarlo
Giannini (foto) con lo s
tacolo «Le Parole Note
martedì 12 ci sarà il cor
to di Morgan, mentre s
to 2 dicembre toccherà
Ron. Sabato 16 dicemb
Carmela Vincenti port
scena la commedia «D
Molto Occupatissime»
bato 13 gennaio Giusep
Zeno metterà in scena
spettacolo «Il Sorpasso
mentre sabato 20 Giulio
Scarpati e Valeria Solar
saranno i protagonisti d
«Una giornata particola
E ancora sabato 17 febb
Jacopo Fo sarà in scena
con «Superman», vener
marzo Valentina Lodovi
Ivano Marescotti sarann
protagonisti di «I Have a
Dream». A chiudere la s
gione di prosa e musica
Traetta - che come di co
sueti sarà arricchita da
tre cinque sezioni, tra le
quali le collaudate stagi
Off Prosa (dedicata alle
vani ed emergenti comp
gnie teatrali pugliesi) e C
medy (riservata al teatro
amatoriale) - Enrico Lov
so con «Uno, Nessuno e
Centomila» il 24 marzo.
È già aperta la prevendi
abbonamenti e biglietti.
fo 080.374.26.36.