

# Casalinga sballata altro che disperata

## In «Quale droga fa per me?» di Hensel

di MARIA GRAZIA RONGO

**C**hi l'avrebbe mai detto che il filosofo Seneca potesse diventare il numo tutelare di una «casalinga disperata» alle prese con il nuovo mondo che le si para al cospetto quando inizia a fare uso di «Ecstasy»? È quello che accade nello spettacolo teatrale *Quale droga fa per me? Una conferenza*, di Kay Hensel, in scena oggi (ore 21) e domani (18.30) al Piccolo Teatro di Bari, dopo aver debuttato nel Laboratorio Urbano MAT di Terlizzi.

La nuova produzione della Compagnia del Sole (che nasce tra Roma e Bari nel gennaio del 2010 rielaborando le precedenti esperienze artistiche iniziate nel 1991 da Marinella Anacclerio e Flavio Albanese con il progetto di *Beato e Angelica* e che ha tra i suoi obiettivi quello di «stimolare giovani artisti e pubblico a pensare in un modo nuovo, a re-immaginare costantemente il modo di fare e vedere teatro»), è diretta da Marinella Anacclerio, e vede l'attrice Stella



IN SCENA Stella Addario

Addario nei panni di una tenera e sprovvista casalinga, madre di un bimbo problematico e moglie di un marito distratto ed assente. La solitudine e la desolazione nella quale Hanna, questo il nome della donna, si sente costretta, la indurranno a sperimentare nuove «emozioni», facendo ricorso all'uso della cosiddetta droga «da sballo», l'ecstasy appunto. L'occasione le è data dall'incontro col garzone dell'idraulico, che viene a riparare una perdita in casa, e da quel momento lei comincia ad esplorare il mondo delle droghe con passione e al tempo

stesso serietà. Hanna vuole affrontare questa sua nuova dimensione nella maniera più consapevole e perciò studia, si documenta, e soprattutto segue i consigli del «suo» Seneca, una vera e propria ancora di salvezza nel grigiore di molti giorni vissuti dalla casalinga.

«La scrittura di Hensel è geniale - spiega la regista - perché mette a fuoco tutti i paradossi che caratterizzano una mente dipendente per cui osare significa uscire dal tunnel di una vita grigia per entrare nel tunnel colorato delle droghe considerandolo una svolta». E Stella Addario, che sulla scena è Hanna, sottolinea: «Hanna è una casalinga sposata, con un figlio ed una vita

«apparentemente» normale. L'incontro casuale con le droghe, diventa l'espedito che le consente di sottrarsi ad una vita anonima, incolore, intrappolata nelle maglie dei dettami e dei ruoli che la società ti cuce addosso. Ne emerge la figura di una donna frastagliata, nella quale la provocatoria incitazione all'uso delle droghe, diventa la maschera che nasconde il vuoto tragi-

co di un'esistenza, segnata da una inconsapevole incapacità di amare, ma, prima ancora, di assumersi in prima persona la responsabilità della ricerca di una felicità vera e assoluta».

Costi del biglietto: Intero 12 euro + 2 euro tessera associativa; Ridotto 10 euro (under 25, over 65, gruppi maggiori di 5 persone) + 2 euro tessera associativa; Ridottissimo 7 euro (fino a 12 anni di età). Info e prenotazioni: 328.399.85.22 / 338.172.24.84 / 080.542.89.53 / info@compagniadelsolare.com / compagniadelsolare.com.

L'11 novembre  
La prosa a Bari  
al via con Gi...



Sono nove gli appuntamenti che costituiscono la stagione 2017/18 del Teatro Tommaso Traetta organizzata dal Comune in collaborazione con il Teatro Piccolo Pugliese. L'inaugurazione sarà affidata sabato 11 novembre a Giancarlo Giannini (foto) con lo spettacolo «Le Parole Note» martedì 12 ci sarà il concerto di Morgan, mentre sabato 2 dicembre toccherà Ron. Sabato 16 dicembre Carmela Vincenti porterà in scena la commedia «Dolce Molto Occupatissimo» sabato 13 gennaio Giuseppe Zeno metterà in scena lo spettacolo «Il Sorpasso» mentre sabato 20 Giulio Scarpati e Valeria Solaro saranno i protagonisti di «Una giornata particolare». E ancora sabato 17 febbraio Jacopo Fo sarà in scena con «Superman», venerdì 3 marzo Valentina Lodovico e Ivano Marescotti saranno i protagonisti di «I Have a Dream». A chiudere la stagione di prosa e musica Tommaso Traetta - che come di consueto sarà arricchita da tre cinque sezioni, tra le quali le collaudate stagioni Off Prosa (dedicata alle voci vani ed emergenti compagnie teatrali pugliesi) e Commedia (riservata al teatro amatoriale) - Enrico Lovato con «Uno, Nessuno e Centomila» il 24 marzo. È già aperta la prevendita abbonamenti e biglietti. Info 080.374.26.36.