

## **SCHEDA TECNICA**

### **Orlando pazzo per amore**

**Personale:** 10 attori, 1 tecnico

**Durata spettacolo:** 90min

**Intervallo:** no

**Tempo di montaggio:** 6h

**Tempo di smontaggio:** 2h

#### **Spazio scenico e regia**

- Dimensioni minime palcoscenico: m 9 x 7 x 5,5
- Quinte: nere, tedesca
- Graticcia: 3 americane di palco, 1 americana di sala
- Accessi: accesso diretto palco/platea
- Regia audio/luci: a fondo sala con ritorni

Nota: lo spettacolo prevede l'utilizzo di una macchina del fumo e di una brevissima fiamma viva

**Carico elettrico massimo:** 30kW

#### **Luci**

- 12 Sagomatori 750 25°/50°
- 4 Par 1000W CP60
- 13 PC 1000W
- 8 Barre led lite-craft RGB+W
- 4 Idea Par Led RGB
- 24 Ch. Dimmer
- 4 Piantane + 4 braccetti
- 2 Basette proiettori a terra
- 20 Sdoppi 16A
- 20 Cavi 3/5m 16A
- 10 Cavi 10m 16A
- 5 Cavi 20m 16A
- 15/20 Cavi DMX Neutrik 3/5m
- 5 Cavi DMX Neutrik 10m
- 3/5 Cavi DMX 20m
- 5 Cavi multi-circuito 16A 4 linee
- 3 cavi multicircuito 16A 3 linee
- 1 Splitter DMX
- 1 Powerbox
- 1 Quadro con 8 dirette 16A
- 3-4 Ciabatte corrente
- 1 Scala per puntamenti

#### **Audio**

- Mixer 6-8 canali
- 2 Radio-microfoni Shure SM58 o equivalente
- 2 Microfoni panoramici per attori Crown
- 1 Microfono panoramico per strumenti musicali
- 1 D.I. per chitarra acustica
- Compressore 2 canali
- Preamplificatore 2 canali
- Effetto riverbero
- Cavo mini-jack/pin per collegamento PC al mixer
- 2 Diffusori monitor palco
- Cavi di segnale e potenza necessari

**Effetti:** 1 Macchina fumo DMX

**Camerini: 7**

**Aiuto su piazza (contattare la Direzione tecnica)**

- 1 elettricista
- 1 macchinista
- 2 facchini

**Note conclusive:** lo spettacolo è rappresentabile anche in spazi non prettamente teatrali, sia al chiuso che all'aperto, previa valutazione della direzione tecnica. In tal caso, alla presente, vanno aggiunti 4 Wind-up con T da 4 alloggiamenti