

## **SCHEDA TECNICA**

### **Secondo Federico**

**Personale:** 4 attori, 3 musicisti e 3 tecnici

**Durata spettacolo:** 90min

**Tempo di montaggio:** 5h

**Tempo di smontaggio:** 1h30min

#### **Spazio scenico e regia**

- Dimensioni minime palcoscenico: m 8 x 6 x 5
- Quinte: nere, tedesca
- Graticcia: americana sala, americana frontale, americana contro
- Accessi: si richiede una scala di collegamento centrale palco-platea
- Regia audio/luci: a fondo sala con ritorni

#### **Note**

- È previsto l'uso di una macchina del fumo
- Riservare un posto in 2<sup>a</sup> o 3<sup>a</sup> fila per un attore che inizia lo spettacolo in platea

**Carico elettrico massimo:** 25kW

#### **Luci**

- 12 PC 1000W + ganci + bandiere paralucente + telaio porta-gelatine
- 8 ETC Source four 36° + ganci + telaio porta-gelatine
- 8 ETC Source four 50° + ganci + telaio porta-gelatine
- 6 Par Led 64 RGB + ganci
- 4 Par 64 CP62+ ganci
- 1 Macchina hazer o smog + alimentazione
- 24 Ch. Dimmer
- 1 Powerbox
- 6 stativi + bicchierino
- 6 Basette
- 1 Splitter DMX
- 5 Cavi DMX 3/5 m
- 2 Cavi DMX 20 m
- 1 Ruzzola DMX palco-regia
- 1 Consolle Chamsys
- 1 Lampada regia
- Lampade di scorta
- Cavi 16A e sdoppi 16A necessari al corretto montaggio
- Cavi multiciruito 16A necessari al corretto montaggio
- Filtri: 2 fogli lee 201, 2 fogli lee 156, 1 foglio lee 243, 1 foglio lee 120 o equivalente
- 1 Scala puntamenti
- Cavi elettrici multipli e singoli, adattatori e sdoppiatori

#### **Audio**

- 1 mixer con almeno 12 ch. Mono + 4 ch. Stereo con effetti
- 2 D.I. Box 2 ch. + Asta microfonica con stortino
- 1 asta nana con stortino
- 1 Microfono Shure SM 58
- 1 Microfono Shure SM 57
- 1 Microfono a clip (Shure o AKG)
- 1 Leggio da orchestra
- 2 Leggii piccoli
- 1 Stand per chitarra
- 4 Radio microfoni con archetto
- 4 Casse monitor da palco separate

- 1 Cavetto PC
- Casse di potenza adeguata alla sala
- Ciabatta da palco per ritorni
- Cavi, prolunghe, adattatori

**Camerini**

- 2 per attori
- 1 per musicisti
- 1 per tecnici

**Aiuto su piazza (contattare la Direzione tecnica)**

- 1 Elettricista
- 1 Macchinista
- 1 Fonico
- 1 Facchino per scarico/carico (30 min. Circa)

**Note conclusive:** lo spettacolo è rappresentabile anche in spazi extra-teatrali, sia al chiuso che all'aperto, previa valutazione della direzione tecnica. In tal caso, alla presente, vanno aggiunti 2 Wind-up con T e ring con almeno due americane, una frontale ed una di controluce