

IL CANTO DI ULISSE

DA L'ODISSEA DI OMERO

«Andiamo a fare un viaggio nella terra dei Giganti? Volete imparare dalla Maga Circe gli ingredienti per fare la pozione magica che trasforma gli uomini in animali? Sapete come si chiama l'indovino cieco che prevede il futuro? Sapete dove possiamo trovare Tiresia? Avete mai sentito il famoso canto delle Sirene? Lo vorreste sentire? Sapete quanti piedi ha il drago Scilla? Dodici! E quante teste? Sei!!!»

Flavio Albanese inizia così il suo viaggio nel mondo di Ulisse, invitando gli spettatori ad "entrare" nell'Odissea e nel suo immaginario, popolato da Eroi, Dei, creature magiche e suoni. Protagonista dello spettacolo è la parola in prosa e in versi che alternata ai canti suggestivi del quartetto vocale Faraualla, che da anni si impegna nella ricerca della musica etnica e dell'uso della voce come "strumento", darà vita e corpo al nostro viaggio nel mito. Alterneremo dunque la tecnica di narrazione ad alcuni dei più famosi versi dell'odissea in un continuo gioco di ritmi e di canti capaci di spostare l'attenzione del pubblico dal passato al presente in un vortice che ci permetterà di incontrare Atena, Polifemo, Circe, Scilla e Cariddi, Tiresia...fino alla morte di Antinoo e risvegliarci in platea con la sensazione di aver parlato con Ulisse in persona.

Da l'Odissea di Omero

Con Flavio Albanese

Regia Marinella Anaclerio

Disegno luci Ettore Bianco

Video Pino Pipoli, Giuseppe Magrone

Fascia d'età: tout public

Durata: 75 min

[Pagina web dello spettacolo](#)

Disponibile anche con la musica dal vivo del

[Quartetto vocale "Faraualla"](#)

Accanto alle parole giocate di Flavio Albanese, autore, narratore e imbonitore e poi, all'occorrenza, lui stesso Ulisse, l'eco delle pagine di Dante e di Omero, quasi a voler educare le orecchie più giovani a queste musicalità intramontabili.

[Francesca Romana Lino - Rumorscena \(07/02/2018\)](#)

